

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-136-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lectura musical fase VII**
 - Se capacitó en Lectura musical fase VII, realizando ejercicios del círculo de quintas, por medio de videoconferencias y audios grabados en la plataforma de WhatsApp.

- **Signos de Expresión: Matices (piano, forte, etc.)**
 - Se realizó el estudio de signos de expresión de manera colectiva e individual interpretando extractos de temas y también se trabajó videos grabados tocando las expresiones de piano, forte, mezzoforte, etc.

RS

• **Articulaciones (ligado, acento, picado, portato)**

- Se estudió las articulaciones distinguiendo la manera correcta de aplicarlas en la INTERPRETACION, se realizaron las actividades de videoconferencias, Diapositivas y las prácticas en casa sobre las articulaciones.

• **Dictado Melódico**

- Se realizó la entrega de ejercicios de Dictado Rítmico realizando juegos de inspección Musical la cual los estudiantes adivinaban la melodía señalando la imagen.

• **Melodía La Primavera**

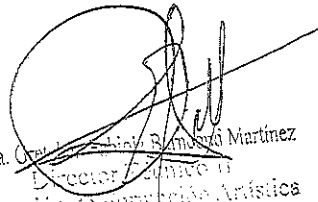
- Se realizó el taller sobre la melodía la primavera en donde se aplicó: LAS ARTICULACIONES Y LOS SIGNOS DE EXPRESIÓN por videoconferencia.

• **Ensamble de cámara**

- Se realizó un ensamble de cámara virtual.
- Se analizó la estructura del tema La Primavera estudiando a diferentes tempos del metrónomo
- Se interpretó la melodía La Primavera con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas.


José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.


Licda. Lidia Cruz Martínez
Directora General
Dirección de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

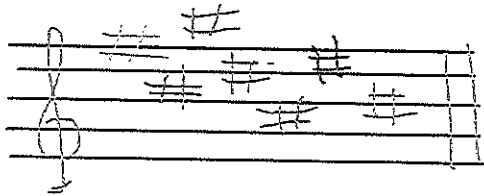
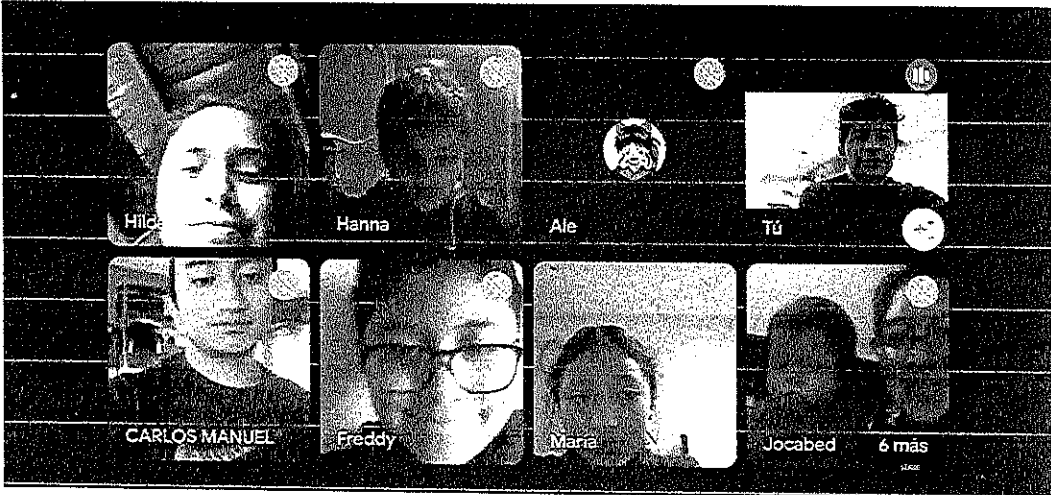
Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Más de agosto del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce los signos de expresión y adornos. ✓ Reconoce las figuras musicales ✓ Reconoce su línea instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Lectura Musical fase VII ✓ Signos de Expresión: Matices (piano, forte, etc.) ✓ Articulaciones (ligado, acento, picado, portato) ✓ Dicho Malédico ✓ Melodia La Primavera ✓ Ensamble de cámara 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se capacitará en Lectura musical fase VII, realizando ejercicios del ciclo de quinas, por medio de videoconferencias y audios grabados en la plataforma de WhatsApp. ✓ Se realizará el estudio de signos de expresión de manera colectiva e individual interpretando extractos de temas y también se trabajó videos grabados locando las articulaciones distinguiendo la manera correcta de aplicarlas en la INTERPRETACION, se realizaron las actividades de videoconferencias, Diapositivas y las prácticas en casa sobre las articulaciones. ✓ Se realizará la entrega de ejercicios de Dicho Ritmico realizando juegos de inspección musical la cual los estudiantes administran la melodía señalando la imagen. ✓ Se realizará un taller sobre la melodía la primavera en donde se aplicó: LAS ARTICULACIONES Y LOS SIGNOS DE EXPRESION por videoconferencia. ✓ Se realizó un pequeño ensamble de cámara virtual. ✓ Se analizó la estructura del tema a ensambler (La Primavera) estudiando a diferentes tiempos del metrónomo, se interpretó la melodía la Primavera con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Método ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Metrónomo, ✓ afinador. ✓ Teléfono móvil ✓ Computadora


José Felipe Santizo Velásquez

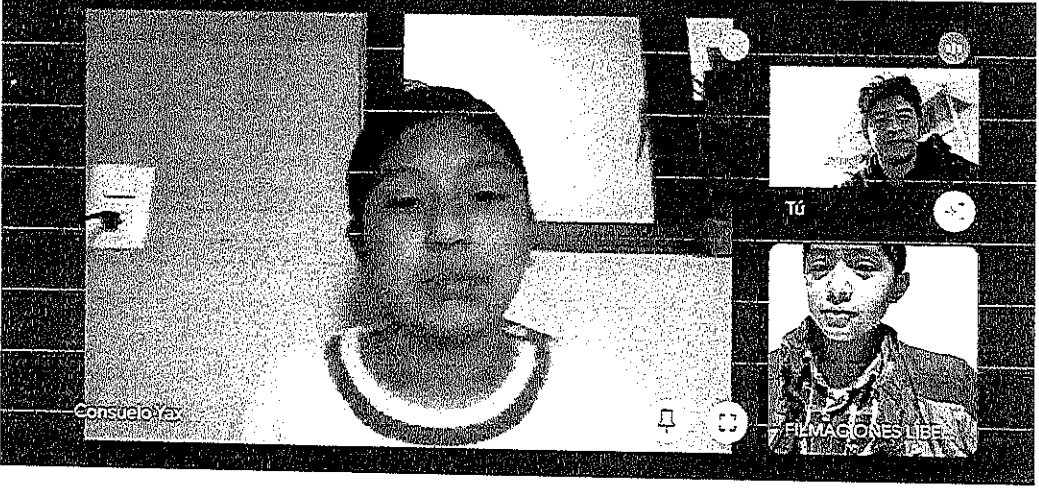

David Esuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Capacitación en Lectura musical fase VII
Se capacitó en Lectura musical fase VII, realizando ejercicios del círculo de quintas, por medio de videoconferencias y audios grabados en la plataforma de WhatsApp. los días 2, 3, 4 y 5 de agosto del 2021.



Continuación del tema Capacitación en Lectura musical fase VII
Se capacitó en Lectura musical fase VII, realizando ejercicios del círculo de quintas, por medio de videoconferencias y audios gravados en la plataforma de WhatsApp. los días 2, 3, 4 y 5 de agosto del 2021.



Signos de Expresión: Matices (piano, forte, etc.)

Se realizó el estudio de signos de expresión de manera colectiva e individual interpretando extractos de temas y también se trabajó videos grabados tocando las expresiones de piano, forte, mezzoforte, etc. En los días 6, 9, 10 y 11 de agosto del 2021.



Continuación del tema Signos de Expresión: Matices (piano, forte, etc.)
Se realizó el estudio de signos de expresión de manera colectiva e individual interpretando extractos de temas y también se trabajó videos grabados tocando las expresiones de piano, forte, mezzoforte, etc. En los días 6, 9, 10 y 11 de agosto del 2021.



f
FORTE
FUERTE

mf
MEZZOFORTE
MEDIO FUERTE

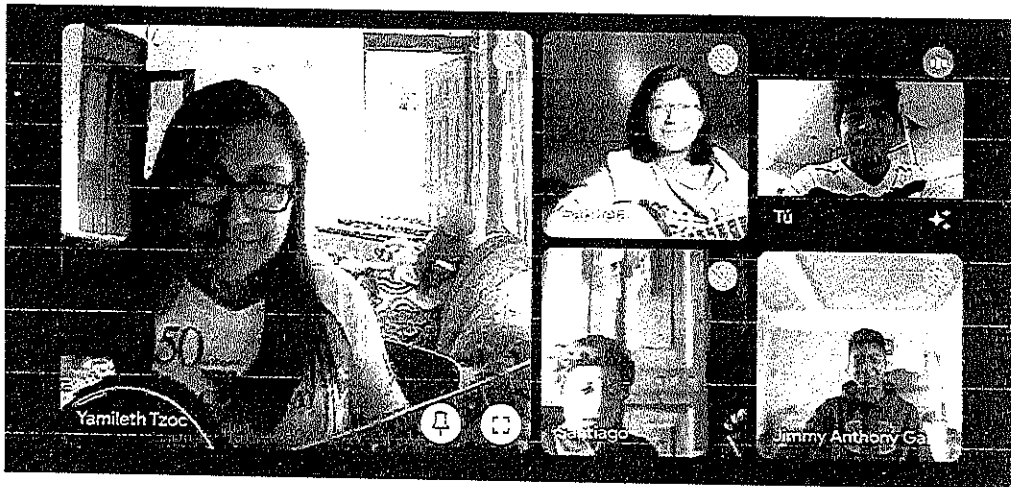
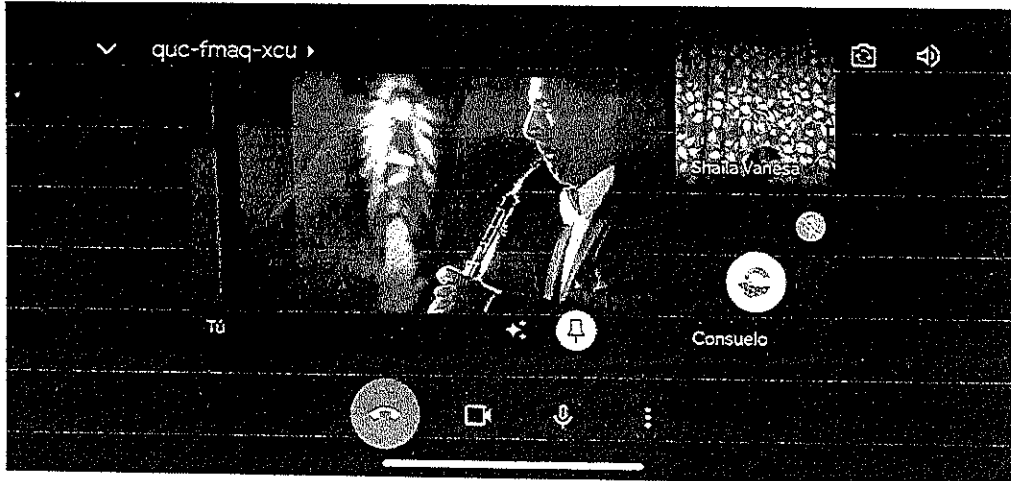
p
PIANO
SUAVE

Articulaciones (ligado, acento, picado, portato)

Se estudió las articulaciones distinguiendo la manera correcta de aplicarlas en la INTERPRETACION, se realizaron las actividades de videoconferencias, Diapositivas y las prácticas en casa sobre las articulaciones.
Los días 12, 13, y 16 de agosto del 2021.



Continuación del tema Articulaciones (ligado, acento, picado, portato)
Se estudió las articulaciones distinguiendo la manera correcta de aplicarlas en la INTERPRETACION, se realizaron las actividades de videoconferencias, Diapositivas y las prácticas en casa sobre las articulaciones.
Los días 12, 13, y 16 de agosto del 2021.



Staccato

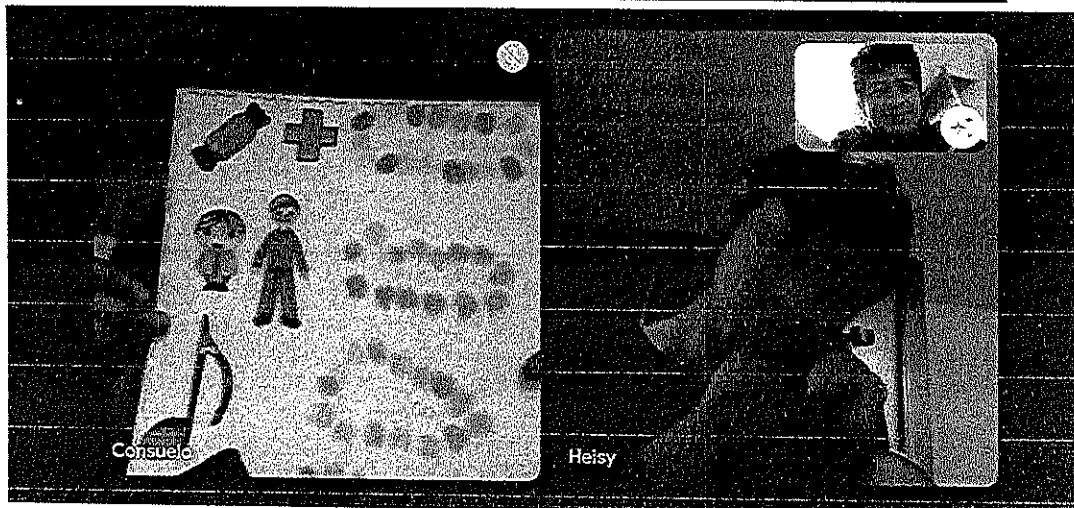
<i>Escritura</i>	<i>Ejecución</i>
	



Dictado Melódico

Se realizó la entrega de ejercicios de Dictado Rítmico realizando juegos de inspección Musical la cual los estudiantes adivinaban la melodía señalando la imagen.

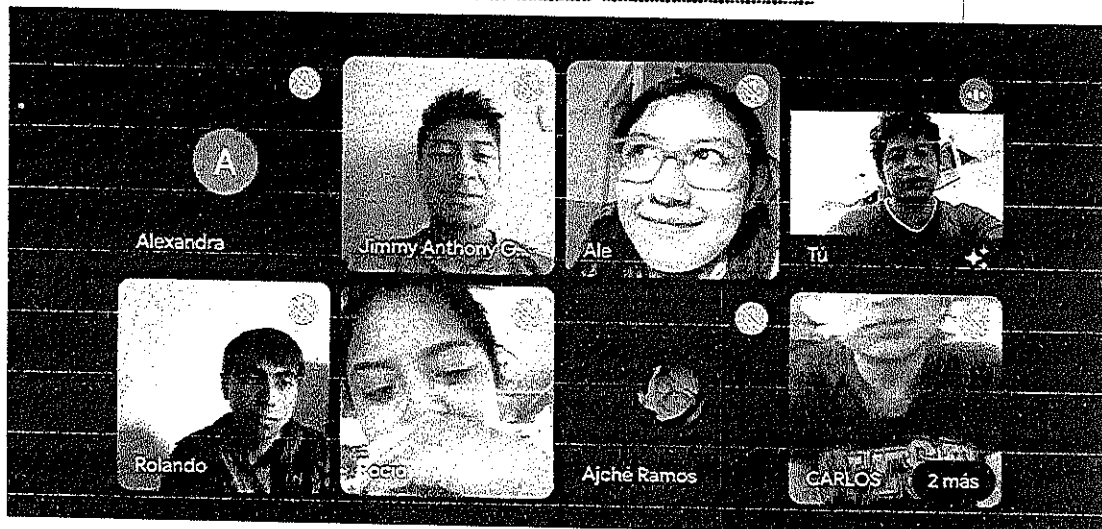
Los días 17, 18 y 19 de agosto del 2021.



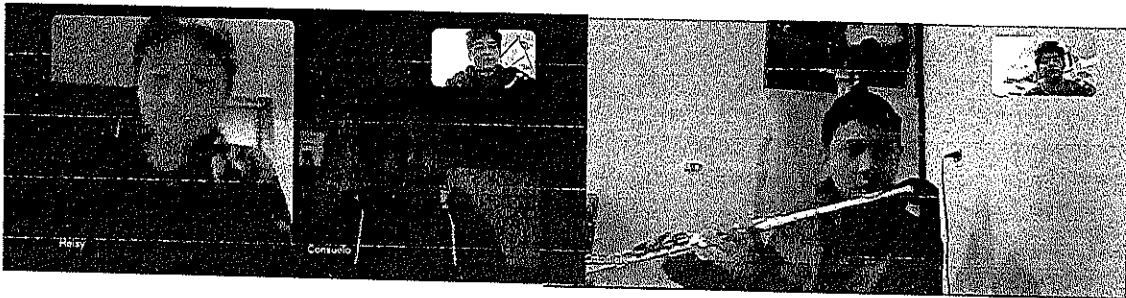
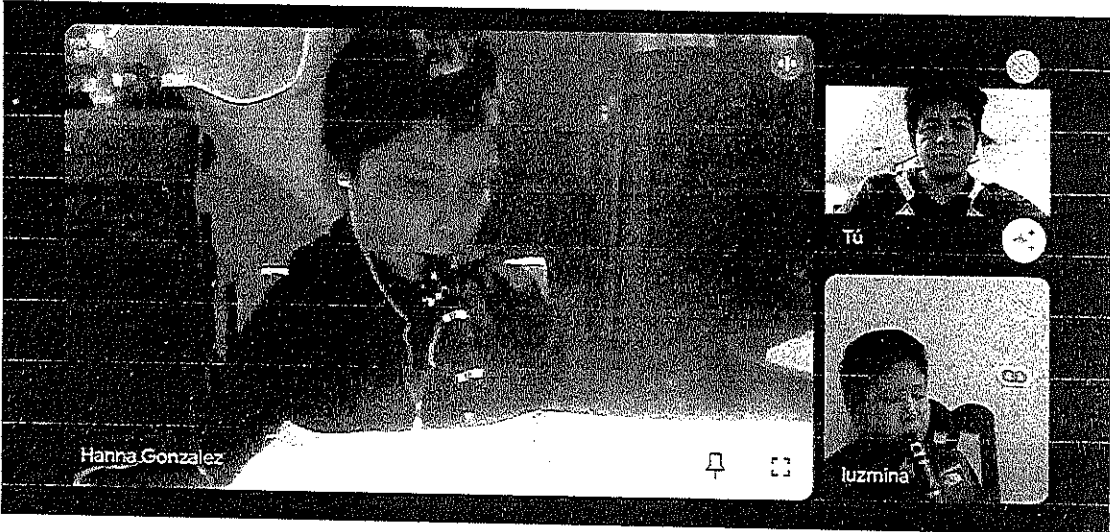
Galaxia 4/4

Galaxia 4/4

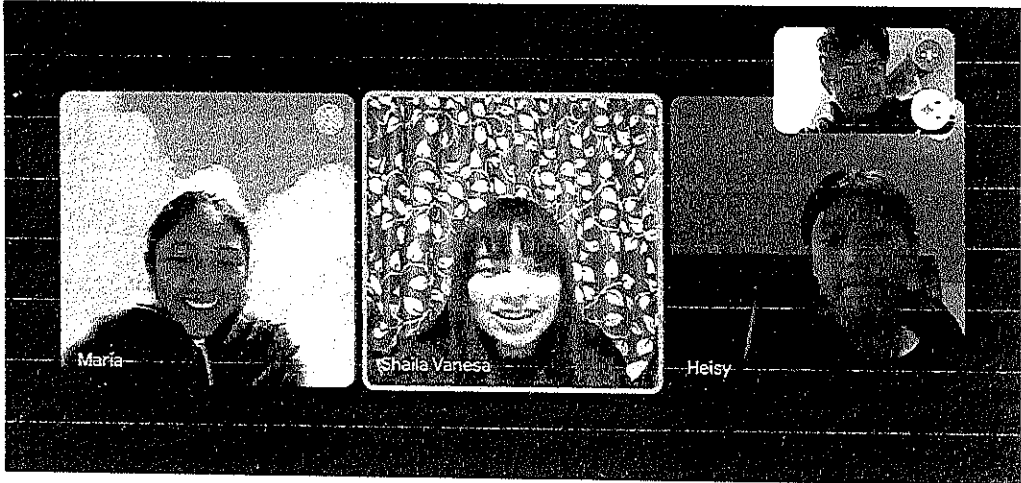
			1
			2
			3



Continuación del tema Dictado Melódico
Se realizó la entrega de ejercicios de Dictado Rítmico realizando juegos de inspección Musical la cual los estudiantes adivinaban la melodía señalando la imagen.
Los días 17, 18 y 19 de agosto del 2021.



Melodía La Primavera
 Se realizó el taller sobre la melodía la primavera en donde
 se aplicó: **LAS ARTICULACIONES Y LOS SIGNOS DE
 EXPRESIÓN** por videoconferencia.
 Los días 20, 23, 24 y 25 de agosto del 2021.



Prayer

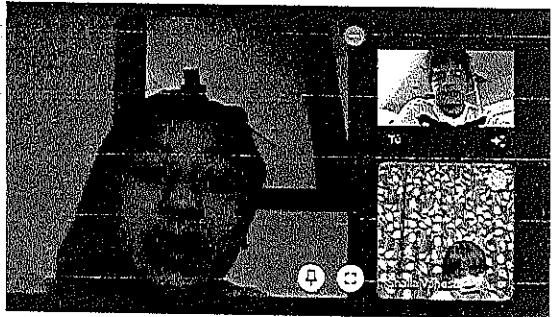
Compositor:
Ernest Bloch

Intérprete:
Sol Gabetta

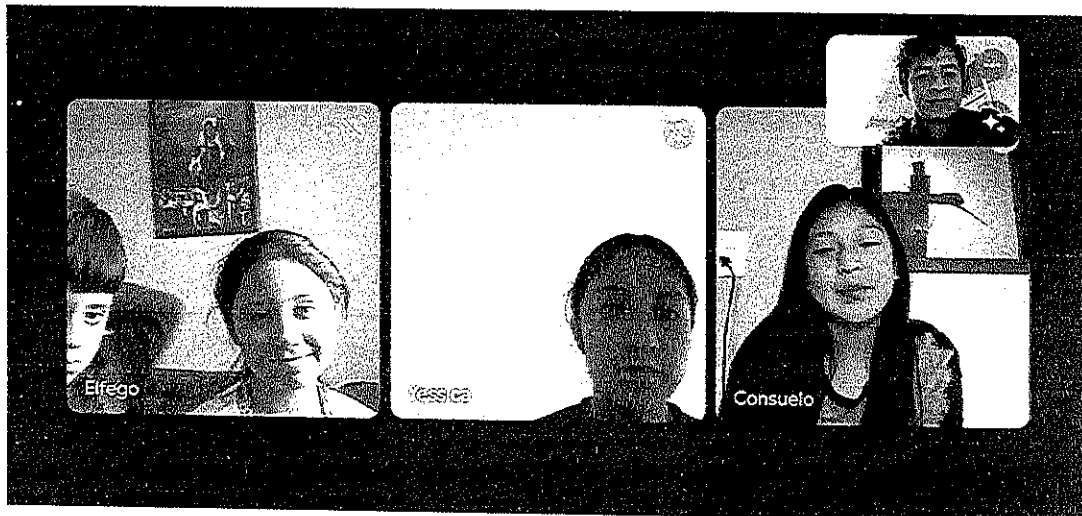
Violin/Vclln

Prayer

Ernest Bloch

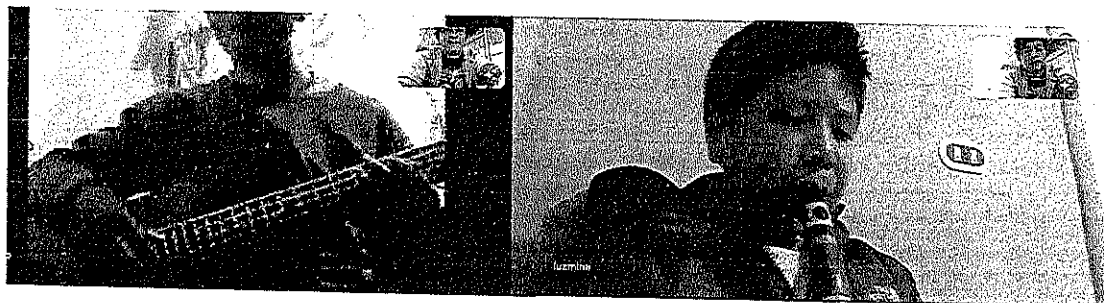


Continuación del tema La Primavera
Se realizó el taller sobre la melodía la primavera en donde se aplicó: LAS ARTICULACIONES Y LOS SIGNOS DE EXPRESIÓN por videoconferencia.
Los días 20, 23, 24 y 25 de agosto del 2021.



Ensamble de cámara

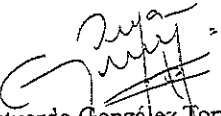
Se realizó un pequeño ensamble de cámara virtual. Se analizó la estructura del tema a ensamblar (La Primavera) estudiando a diferentes tempos del metrónomo, se interpretó la melodía la Primavera con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas, los días 26, 27, 30 y 31 de agosto del año 2021.

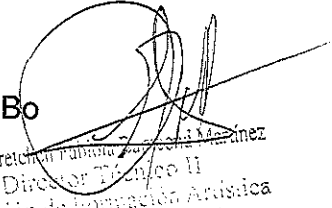


Continuación del tema Ensamble de cámara
 Se realizó un pequeño ensamble de cámara virtual.
 Se analizó la estructura del tema a ensamblar (La Primavera) estudiando a diferentes tiempos del metrónomo, se interpretó la melodía la primavera con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas, los días 26, 27, 30 y 31 de agosto del año 2021.




 José Felipe Santizo Velásquez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo

 Lidia Gretchen Palmita Martínez
 Directora Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-